

Compte-rendu de l'Assemblée générale ordinaire

8 mars 2024

Salle des fêtes de Vicq-sur-Gartempe à 18h00



Adhérents présents : BALDACCI-THOMAS Marie-Paule, BIGOT François, BIGOT Nadia, BLANC Chantal, BOULANGER Didier, BOULANGER Thérèse, CORNEAU Brigitte, CORNEAU Catherine, COTTET François, COTTET Jeannine, DE BRUYN Sophie, GERVAIS Didier, GERVAIS Isabelle, KELLER Françoise-Anne, MARTINELLE Christine, PIEL Geneviève, VAN DE VELDE Michel.

Adhérents représentés : BESSE Marlène, BESSE Serge, BETHENOD Christine, CORNEAU Patrick, DAVIAUD Charles, DE TREMELU Hugues, DE TREMELU Marie-Ange, DUCLUZEAU Jean-Marc, DUCLUZEAU Nady, FORGET Bernard, GRIMM Barbara, GOLDET Alice, HEDEL Claude, KIENER Chantal, KIENER Christian, L'HARIDON Hervé, L'HARIDON Marion, LINSOLAS Françoise, LINSOLAS Françoise, LINSOLAS Roger, MAINGUY Véronique, MARTINEZ Annie, MERLIN Elisabeth, MERLIN Nicolas, PICHON Christiane, PROUTE Michèle, PUYDEBOIS Jean-Pierre, SCHYLLER SCHROEDER Edouard, TOCCI Sylvie, UNTERSTELLER Myriam, VACHON Claudette, VULLIERME Evelyne, VULLIERME Jean-Jacques.

Personnes invitées présentes :

CATHELIN Alain adjoint au maire. BERNARD Marie-Odile.

Personnes du CA excusées :

KIENER Chantal, KIENER Christian, LUSSIGNOLI Liliane, ROCHER Monique.

Ordre du jour :

- * Rapport moral et rapport d'activités 2023- Vote
- * Rapport financier 2023 – Vote
- * Projet d'activités 2024
- * Budget prévisionnel 2024
- * Montant des cotisations 2024
- * Questions diverses

François COTTET Président entame cette réunion en adressant ses remerciements aux personnes présentes.

1-) Rapport moral et rapport d'activités 2022

Au Fil des Ondes est une association qui a pour objectif général de faire la promotion et la diffusion de la culture en milieu rural. Pour cela, elle organise des manifestations culturelles en privilégiant les concerts de musique classique de grande qualité.

Activités artistiques

Les Beaux Dimanches

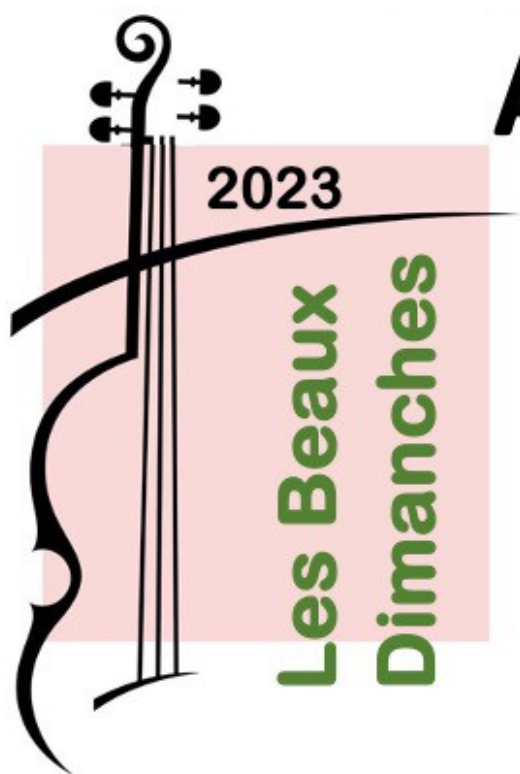
Le 12 mars 2023 à 16h dans l'église de Vicq avait lieu le dernier concert de cette série culturelle initiée et financée par le réseau Résonances de Gartempe. Ce concert programmé par Au Fil des Ondes a été donné par trois musiciens de très grande qualité: le trio Moïra.

Cet ensemble recommandé par Gabriel Le Magadure a donné ce concert le 12 mars à 16h, dans l'église de Vicq. Marie Laforge (flûte), Léo Doumène (harpe) et Raphaël Pagnon (alto), musiciens talentueux et personnes très sympathiques ont offert aux 80 spectateurs présents un programme musical classique plutôt contemporain. Si Debussy, Ravel et Piazzola sont des compositeurs connus en général, Bonis, Takemitsu et Bax ne le sont que d'un public plus averti. Dans notre équipe, la pièce du compositeur japonais a été modérément appréciée. Au final, le trio Moïra nous a offert un beau concert. Grâce à l'initiative de Geneviève, une dizaine d'enfants étaient présents, lesquels ont sagement écouté la musique.

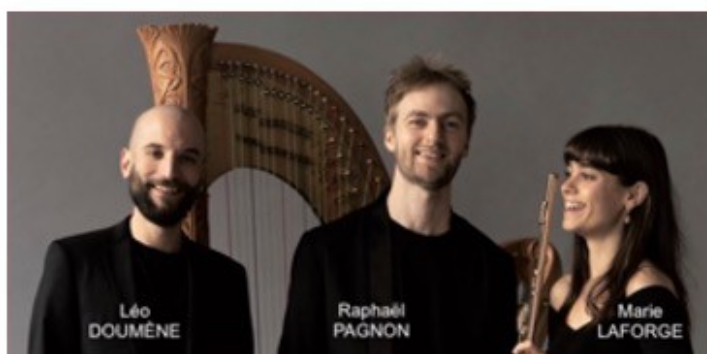
Dès leur arrivée, les musiciens ont déjeuné à la Villa des Iles en compagnie d'une partie de notre équipe. Merci à Nadia et à François Bigot de ce très bon accueil. Après le concert, ils ont pu échanger avec plusieurs spectateurs tout en bénéficiant d'une légère restauration préparée par Sophie. Au niveau de l'organisation, tout a été réalisé comme prévu: montage et démontage de la scène par le chantier d'insertion de Pleumartin, éclairage assuré par

les techniciens de Résonances, programmes écrits par Elisabeth et imprimés par François B, billetterie tenue par Didier, Isabelle et Marie-Paule.

Tous les frais de ce concert ont été pris en charge par Résonances de Gartempe. Bien entendu, le réseau a bénéficié de la recette. Au fil des Ondes a seulement payé l'impression d'une centaine d'affiches.

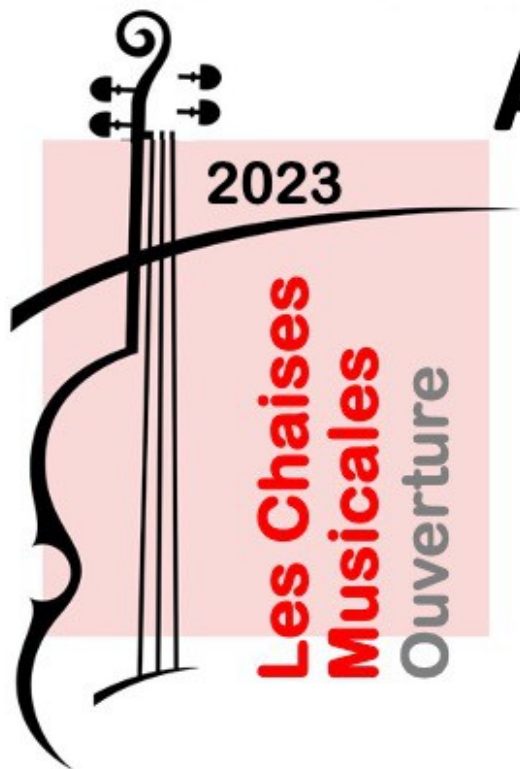


Au Fil Des Ondes



TRIO MOÏRA
FLÛTE, ALTO, HARPE

12 mars – 16h00
Église St Léger
Vicq-sur-Gartempe



Au Fil Des Ondes



Nathanaël GOUIN



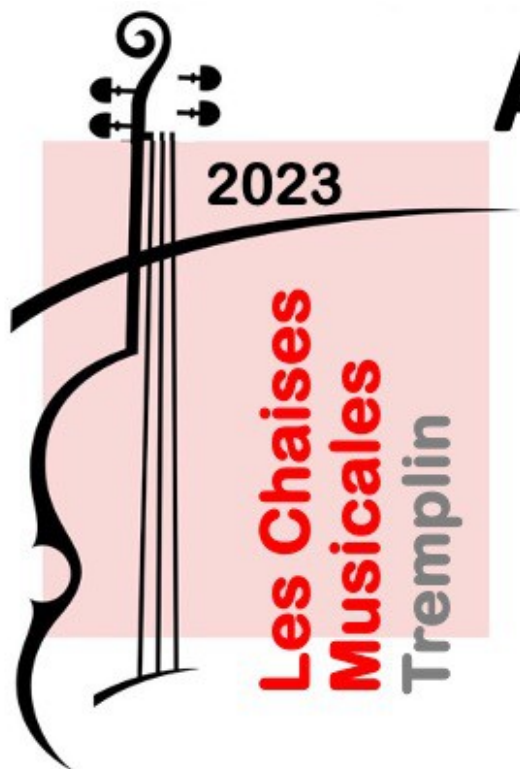
Aleksey SHADRIN

18 août – 20h30
Église St Léger
Vicq-sur-Gartempe

Cette année, le festival a présenté quatre concerts classiques du vendredi 18 au dimanche 20 août et a été clôturé par un concert de jazz au soir du dernier jour.

Le concert d'ouverture donné le vendredi 18 août à 20h30 par Nathanaël Gouin, piano, Gabriel Le Magadure, violon, Marie Chilemme, alto et Aleksey Shadrin, violoncelle, a bien lancé cette 15^e édition des Chaises Musicales. Au programme, le quatuor avec piano en la mineur de Mahler, une modification a été apportée par les interprètes pour la deuxième œuvre (Venezia e Napoli de Liszt a remplacé Les Variations sur un thème de Chopin de Rachmaninov) et pour finir le trio avec piano en la mineur op. 50 de Tchaïkovski.

Ce concert a enchanté les 164 spectateurs, lesquels ont fait une ovation aux musiciens et en particulier à Nathanaël Gouin, remarquable pianiste.



Au Fil Des Ondes

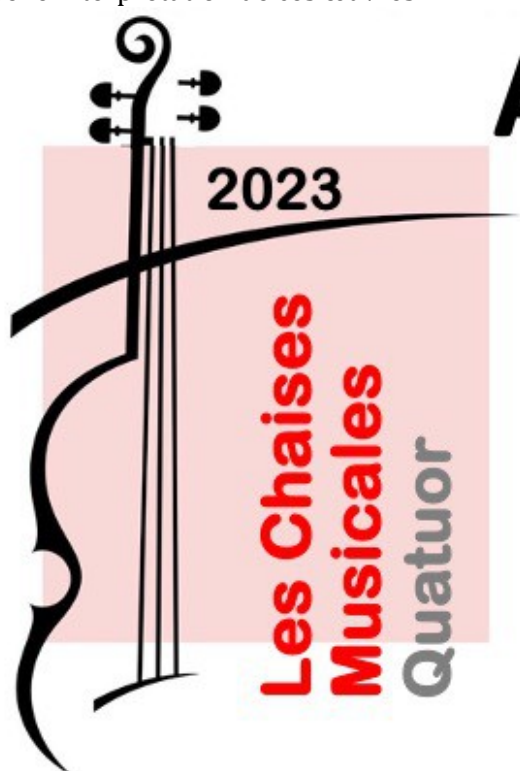


Ionah MAIATSKY Paul-Marie KUZMA

19 août – 18h00
Église St Léger
Vicq-sur-Gartempe

7

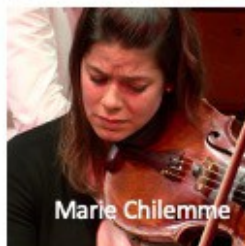
Le second concert programmé le samedi 19 août à 18h intitulé concert tremplin a été donné par le Duo Ermitage. Ionah Maiatsky, piano et Paul-Marie Kuzma, violoncelle ont interprété successivement trois sonates pour violoncelle et piano: la sonate en ré mineur de Debussy, la sonate op.5 n°2 en sol mineur de Beethoven et la sonate op.19 en sol mineur de Rachmaninov. 141 spectateurs ont applaudi ces jeunes musiciens pour la très belle interprétation de ces œuvres.



Au Fil Des Ondes



Quatuor Hanson

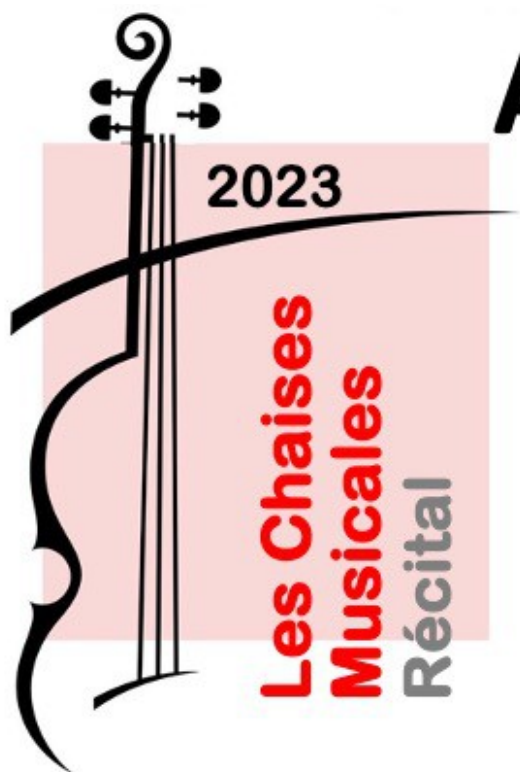


Marie Chilleme

19 août – 21h00
Église St Léger
Vicq-sur-Gartempe

8

Le troisième concert, donné à 21h ce samedi 19 août par le Quatuor Hanson et Marie Chilleme a fait aussi l'objet d'une modification du programme prévu initialement. Au lieu de jouer un quatuor de Haydn et un quatuor de Schumann, le Quatuor Hanson a joué le quatuor à cordes n°15, en sol majeur op.161 D 887 de Schubert. En deuxième partie, Marie Chilleme a rejoint les Hanson pour interpréter le quintette à deux altos n°2, en ut majeur, K 515 de Mozart. 137 spectateurs ont pu apprécier ce concert de très grande qualité.



Au Fil Des Ondes



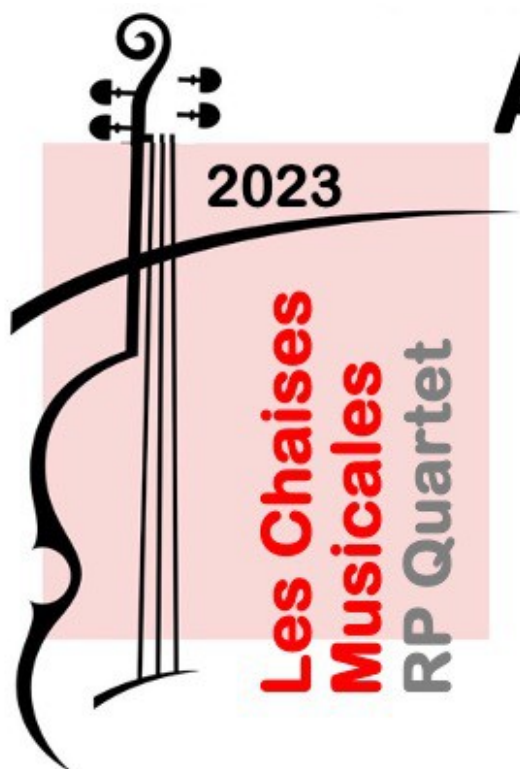
Svetlin ROUSSEV



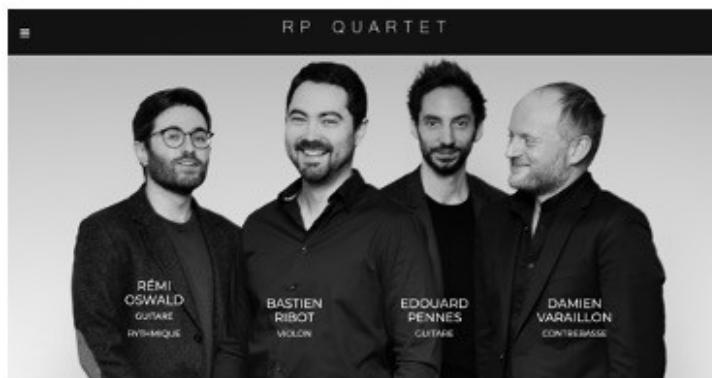
Aleksy SHADRIN

20 août – 18h00
Église St Léger
Vicq-sur-Gartempe

Le quatrième concert programmé à 18h le dimanche 20 août, a magistralement terminé la partie classique du festival. Les 141 spectateurs ont été subjugués par la technique et la virtuosité d'un magnifique violoniste: Svetlin Roussev. Ce talentueux musicien a donné d'abord un récital en interprétant des pièces de Bach, de Ysaÿe et de Christoskov. Puis, il a été rejoint par Aleksy Shadrin et son violoncelle pour jouer un duo de Kodaly.



Au Fil Des Ondes



20 août – 21h00
Église St Léger
Vicq-sur-Gartempe

10

Le RP Quartet, formation de jazz, a clôturé le festival par un concert titré: «Le jazz des Années 60 à la sauce Django». Ce programme a attiré 182 personnes, lesquelles ont été globalement satisfaites du spectacle. Mais quelques spectateurs ont émis des réserves sur la qualité des musiciens, trouvant leur niveau moins à la hauteur. Peut-être aurait-il fallu placer ce concert en ouverture?

Pour conclure, l'ensemble du programme a donné beaucoup de plaisir aux mélomanes présents. Une fois de plus, un grand merci est adressé à Gabriel Le Magadure, à ses amis du quatuor Ebène et à tous les musiciens invités ainsi qu'à la maman de Marie:Véronique.

Bilan de l'organisation

1-) Communication

Les moyens utilisés sont variés pour informer le public: le site internet, les articles de la Nouvelle République, les encarts dans Affiche hebdo, 3D et divers agendas, les banderoles, les affiches, les dépliants, les interviews sur France Bleu.

Merci à l'équipe qui œuvre à rendre cette communication efficace.

Quelques remarques et suggestions formulées pour la prochaine édition du festival :

- faire une communication commune avec le réseau pour un encart dans le Affiche hebdo spécial de Vienne et Gartempe.
- éditer au moins 1000 dépliants en une seule fois
- avant l'envoi pour impression, soumettre le document à un comité de relecture(5 personnes)
- imprimer pour l'association un bon à tirer
- envoyer un programme aux autres organisateurs de festivals (Chantal Blanc se charge de cette action)

2-) Réservations

François Cottet a assuré ce travail du 3 juillet au 17 août. Les adhérents ont bien profité des premiers quinze jours qui leur étaient attribués. Au total, 701 réservations ont été effectuées pour un total de 765 entrées au festival. 54 places ont fait l'objet d'un désistement soit12%.

Désormais, les réservations sont effectuées surtout par notre boîte mail, soit directement soit par l'intermédiaire du site internet.

Cependant, le téléphone reste très utilisé les derniers jours avant les concerts: les retardataires s'informent de la disponibilité des places.

Le CA est d'accord pour remplacer le téléphone portable par un appareil plus fonctionnel (smartphone basique).

3-) Installations

Cette année encore, le festival s'est déroulé entièrement dans l'église de Vicq.

Nous n'avons pas pu bénéficier du podium habituel, lequel était réservé pour une autre manifestation. En recours, nous avons utilisé celui du réseau Résonances de Gartempe.

Il a été monté par l'équipe du chantier d'insertion de Pleumartin, que nous remercions pour leur disponibilité. L'habillage a été réalisé par nos soins.

L'éclairage et le son ont été assurés par l'équipe technique du réseau (merci à Angélique, Delphine et Grégory). Deux remarques sont émises par le CA:

- il faudrait améliorer la qualité du son passant par le micro.
- les spots éclairant la scène dégagent une forte chaleur.

Le piano Yamaha a donné satisfaction aux musiciens. Néanmoins, nous demanderons le Steinway l'année prochaine. Le surcoût sera négocié auprès du loueur, en tenant compte d'une publicité éventuelle pour ce dernier dans nos programmes. Merci à Chantal Kiener de toutes les démarches effectuées concernant le piano.

A l'extérieur les barnums d' AFIDO et de VGCA ont été montés, démontés et transportés par nos soins. Cette année, les opérations ont été facilitées par la présence de nombreuses et jeunes personnes.

Les tables, bancs, congélateur et néons ont été fournis et apportés par le comité des fêtes. Les barrières de la commune ont été transportées par l'employé communal et son tracteur avant le festival. Les opérations d'enlèvement ont été effectuées par les mêmes personnes.

Merci à Didier pour les transports avec sa remorque.

Deux remarques faites par le CA:

- pour les pique-niques, l'an prochain, il faudra utiliser tous les barnums.
- 30 tables seront nécessaires.

4-) Accueil des musiciens

Transport

Merci à toutes les personnes qui ont assuré les transports de musiciens avec leur voiture personnelle et à Geneviève pour cette organisation. Chacun peut se faire rembourser ses frais de déplacement (voir avec Didier).

Hébergements

Merci à nos amis qui acceptent de recevoir les musiciens chez eux .

Restauration

Comme d'habitude, la qualité des repas proposés aux musiciens, aux techniciens, aux employés et aux familles, ainsi que l'ambiance dans laquelle ils sont pris, sont des aspects importants de l'accueil que l'on veut mettre en place. C'est un atout de cette manifestation reconnu par tous.

Cette année, Sophie a été aidée encore par Cyril mais aussi par deux jeunes filles, étudiantes en musique, lesquelles ont fait preuve d'une grande et souriante disponibilité.

Merci aussi à Mme Mainguy et à Laura Pêcheur.

5-) Accueil du public

Sécurité

Nous avons engagé à nouveau Guillaume Brouillard. Ce dernier s'est parfaitement acquitté de sa mission de gardiennage des instruments de musique et des abords des lieux de concerts. Il a été aussi efficace pour surveiller les entrées dans l'église.

Signalétique et parkings

Des panneaux ont été posés pour signaler les espaces destinés aux parkings.

A Vicq, M. Denis Olivier et M Laurent Neuvy ont encore prêté leur champ pour le rangement des voitures à proximité de l'église. Beaucoup de personnes ont préféré venir sur le parking de la mairie. Il faut souligner que ces parkings provisoires ne sont pas éclairés malgré le « forçage » de l'éclairage du bourg après 22h.

L'année prochaine, il faudra prévenir les spectateurs de se munir d'une lampe de poche.

Vente des billets

L'équipe de Didier, Isabelle et Didier Gervais, Marie-Paule, Thérèse, Monique, Liliane a bien assuré ce travail. Merci à Eva qui a renforcé le groupe.

Contrôles et placements

Michel et Geneviève ont contrôlé les billets et canalisé le public à l'entrée. François B, Nadia et François C. ont assuré le placement sur les bancs de l'église.

Vente des programmes

180 programmes ont été fabriqués par François Bigot et assemblés par Marie-Paule, Monique et Geneviève. Christine en a assuré la vente avec le concours des deux jeunes musiciennes.. Merci à VGCA qui offre l'impression et son temps pour présenter des programmes de qualité à notre public. Un grand merci est adressé à Elisabeth, Chantal et Sophie pour la composition des textes très riches en informations musicales.

Buvettes et pique-niques

Sylvain, Clément, Cécile, Bruno, Elise, Véronique ont tenu la buvette, qui a eu du succès les jours de pique-nique mais bien moins le premier soir.

Les pique-niques préparés par Sophie et son équipe ont été presque tous vendus. La composition et la qualité des sacs étaient parfaites.

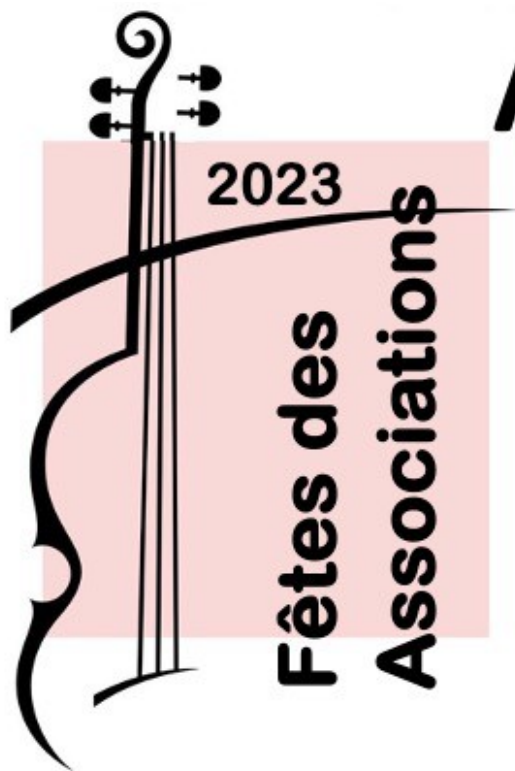
Stand des disques

Des CD du quatuor Ebène étaient en vente à la buvette. Des vinyles offerts par Christiane Pichon étaient aussi proposés. Quelques disques ont été vendus.

Personnes invitées

Monsieur Patrick Bertrand, président de Résonances de Gartempe et son épouse ont assisté au premier concert.

Activités associatives



Au Fil Des Ondes

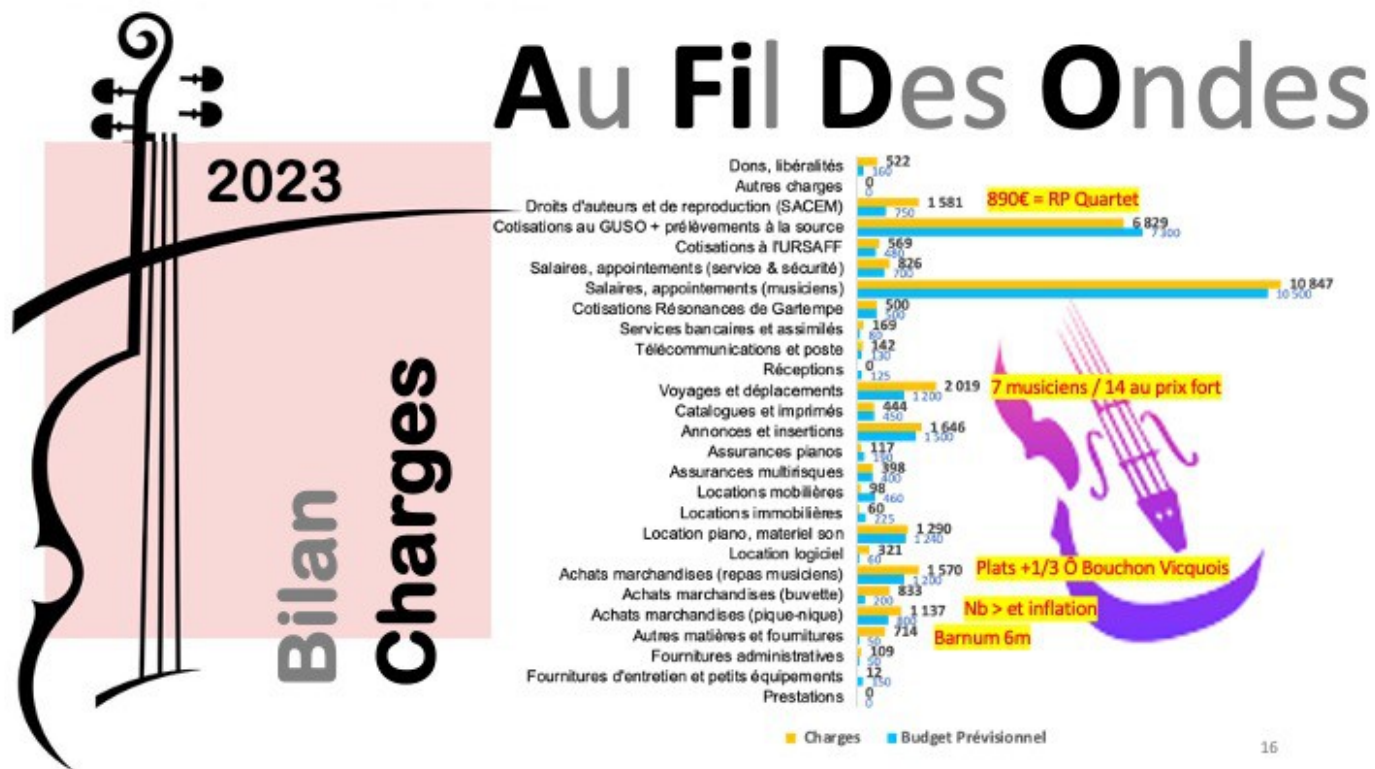
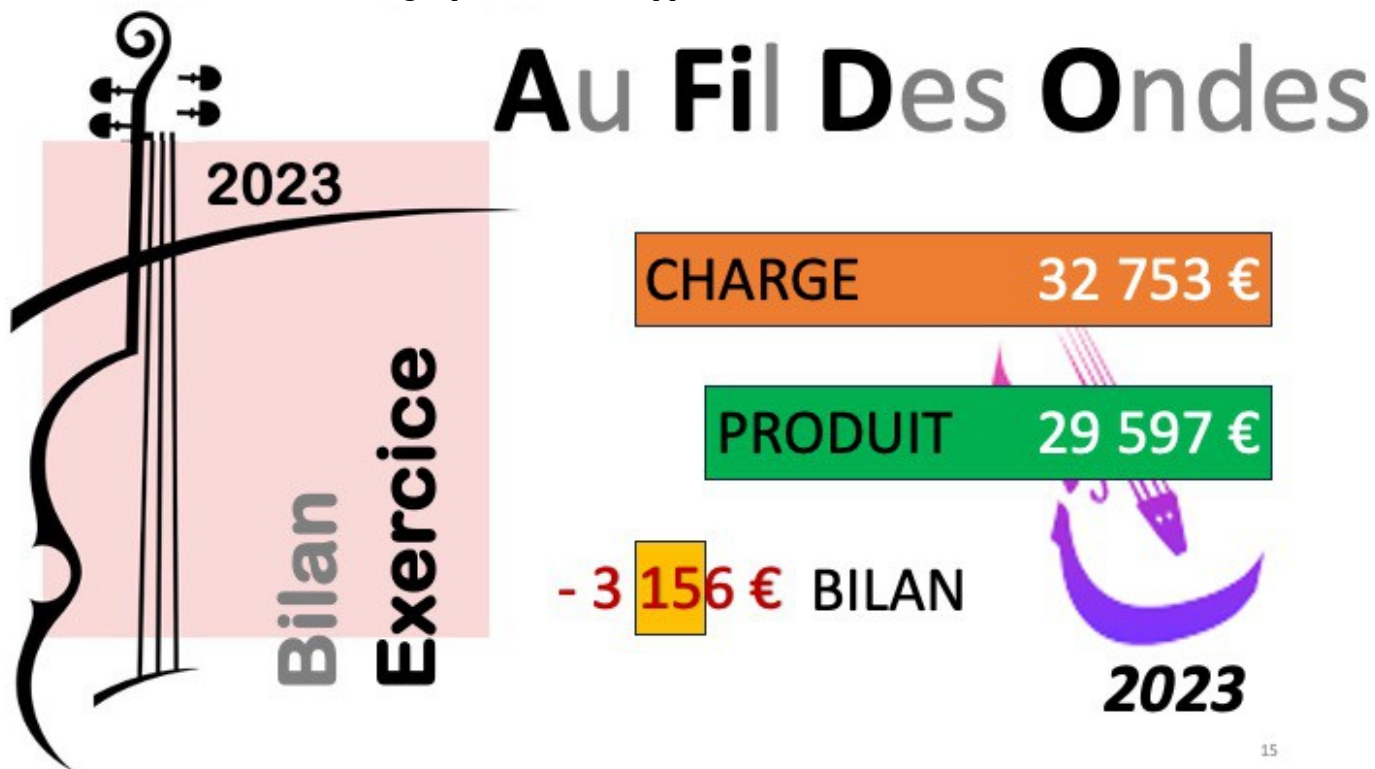


30 juillet 2023
Aire de loisirs
Vicq-sur-Gartempe

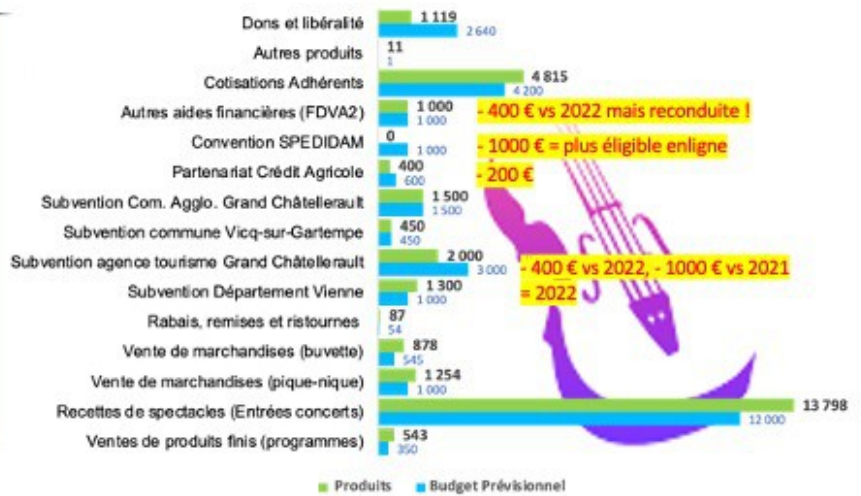
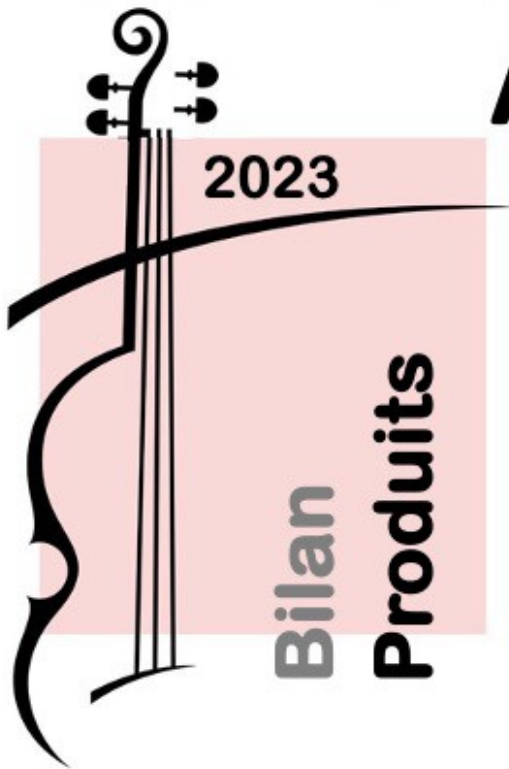
Au Fil des Ondes fait partie du tissu associatif de Vicq-sur-Gartempe. Notre association participe aux réunions initiées régulièrement par la commune pour informer, échanger et mutualiser des moyens matériels et humains. Elle est présente à la manifestation organisée par le comité des fêtes le dernier dimanche de juillet sur l'aire de loisirs.

2-) Rapport financier

Isabelle Gervais et Didier Boulanger présentent ce rapport.

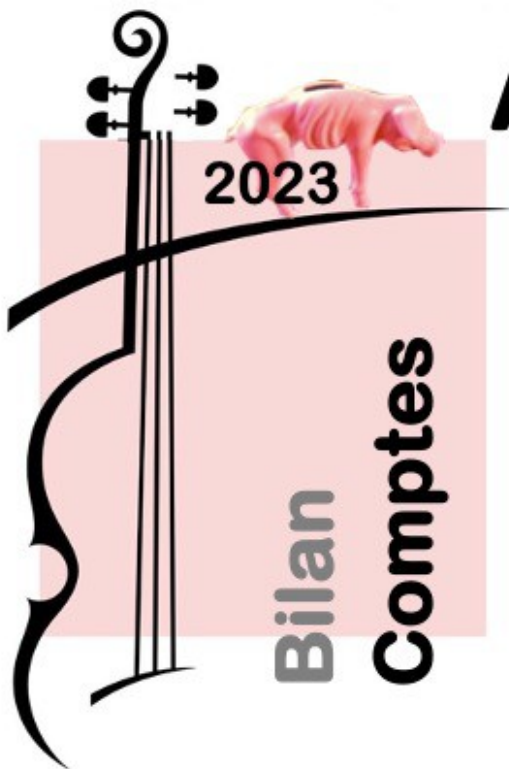


Au Fil Des Ondes



17

Au Fil Des Ondes



18

Les rapports d'activités et financier sont adoptés à l'unanimité.

3-) Projets 2024

Le concert des Beaux Dimanches du 10 mars 2024



2024

Les Beaux Dimanches

Au Fil Des Ondes

| | | |
|---|--|---|
|  <p>Ombeline CHALLEAT</p> |  <p>Thierry RENONCÉ</p> |  <p>Cécile JOLIN</p> |
|  <p>Olivier BLANCHARD</p> |  <p>Christophe PATRIX</p> | <p>ANCHES DOUBLES DE LA VIENNE</p> <p>10 mars – 16h00 Église St Léger Vicq-sur-Gartempe</p> |

22

La fête des associations de Vicq



2024

Fêtes des Associations

Au Fil Des Ondes



28 juillet 2024
Aire de loisirs
Vicq-sur-Gartempe

23

Les Chaises Musicales 2024

A ce jour, nous connaissons les dates et les musiciens qui se produiront.
Le programme musical n'est pas encore arrêté.

Vendredi 23 août à 20h30 «Musique du Monde»

Alexis Cardenas (violon) et son ensemble Recoveco

Samedi 24 août à 18h «Journée du trio 1»

Trio Arnold (trio à cordes)

Schuichi Okada(violon), Manuel Vioque-Judde(alto), Bumjum Kim(violoncelle)

Samedi 24 août à 21h «Journée du trio 2»

Concert en trio avec piano

Pierre Colombet, Yuya Okamoto et Akiko Yamamoto

Dimanche 25 août à 18h

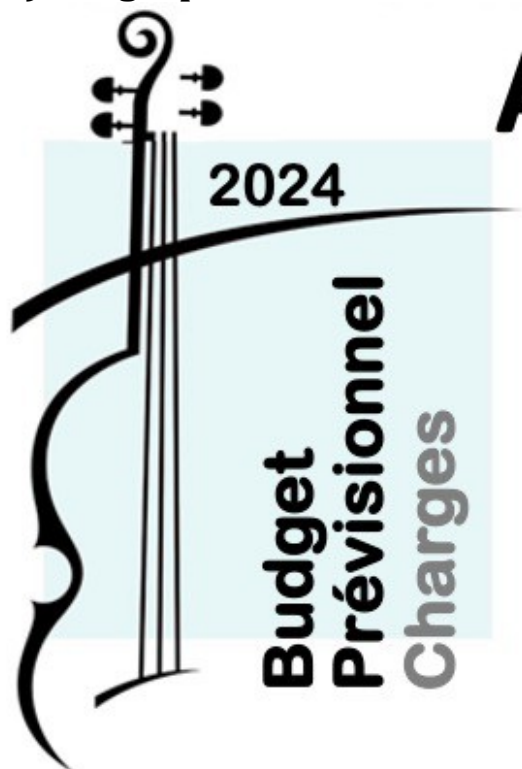
Suyoen Kim(violon), Marie Chilemme, Gabriel Le Magadure et Akiko Yamamoto

Dimanche 25 août à 21h

Concert de clôture

Quatuor Ebène et Akiko Yamamoto

4-) Budget prévisionnel 2024



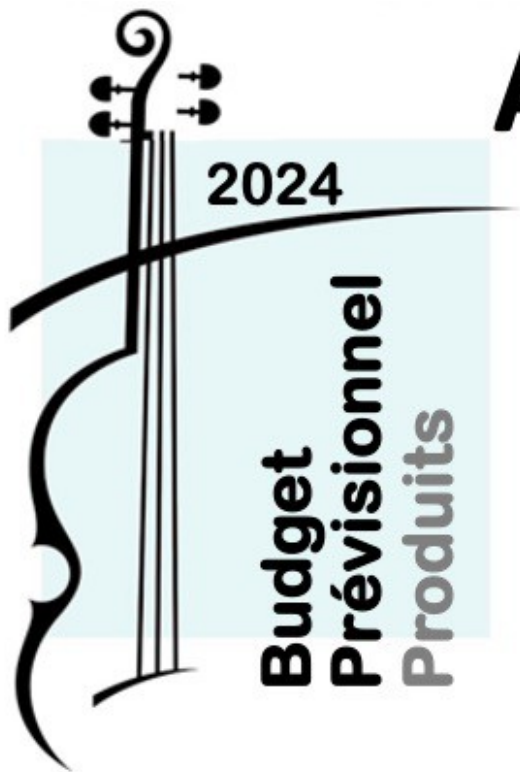
Au Fil Des Ondes

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Achat de matières et fournitures | 120 € |
| Achat repas musiciens et pique-nique | 3 040 € |
| Locations piano et mobilière | 2 630 € |
| Assurances multirisques et piano | 550 € |
| Publicités | 1 950 € |
| Déplacements des musiciens | 1 615 € |
| Téléphone et services bancaires | 310 € |
| Cotisation Réseau | 500 € |
| Budget global musiciens | 16 500 € |
| Budget global salariés | 1 450 € |
| Sacem | 1 500 € |
| Dons, libéralités et autres charges | 150 € |

TOTAL

30 315 €

30



Au Fil Des Ondes

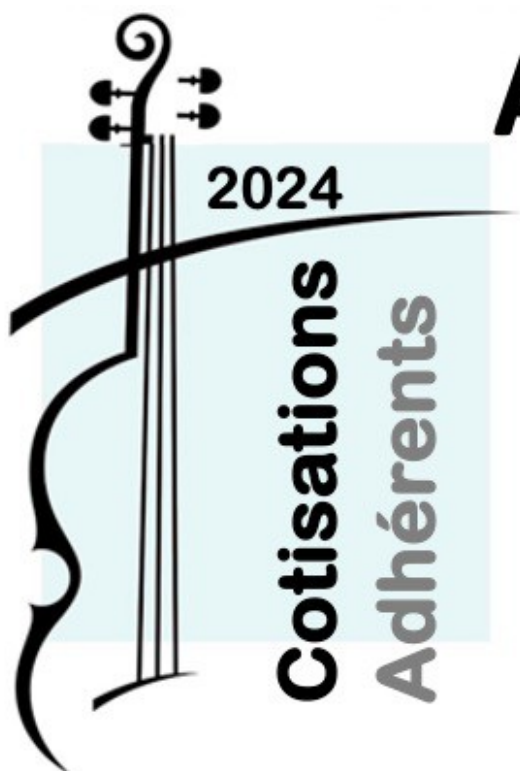
| | |
|-------------------------------------|----------|
| Recettes (entrées et programmes) | 14 120 € |
| Vente de marchandises | 1 950 € |
| Subvention La Vienne | 1 300 € |
| Subvention OT G-Châtellerault | 2 000 € |
| Subventions Vicq et G-Châtellerault | 1 950 € |
| Partenariat Crédit Agricole Local | 400 € |
| Autres aides | 0 € |
| Cotisations des Adhérents | 5 000 € |
| Autres produits | 46 € |
| Dons et produits exceptionnels | 3 549 € |

TOTAL 30 315 €



5-) Montant des cotisations 2024

Après une brève discussion sur une augmentation éventuelle des cotisations de base, l'assemblée propose de maintenir les tarifs de 2023.



Au Fil Des Ondes

| | | |
|----------------------|---|---------------------|
| <u>Membre</u> | | |
| actif | : | 15,00 € |
| de soutien | : | à partir de 30,00 € |
| bienfaiteur | : | à partir de 60,00 € |
| <u>Couple</u> | | |
| actif | : | 26,00 € |
| de soutien | : | à partir de 40,00 € |
| bienfaiteur | : | à partir de 90,00 € |



6-) Questions diverses

François COTTET rappelle à l'assemblée, que son mandat de conseiller expire en février 2025 et qu'il n'a pas l'intention de renouveler sa candidature. Il est donc urgent qu'un(e) adhérent(e) ou une autre personne se manifeste, dans les mois qui viennent, pour s'engager à prendre le poste de président l'année prochaine. Si cette bonne nouvelle arrive bientôt, nous pourrions anticiper au plus tôt la future organisation de notre association. Si en septembre, la situation reste inchangée, aucune activité ne pourra être entreprise pour 2025.

Le vieillissement et surtout le non remplacement des bénévoles préoccupent beaucoup d'associations. Notre réseau réfléchit actuellement à un projet de fonctionnement, dans lequel des professionnels du spectacle remplaceraient les bénévoles pour les tâches de réalisation des concerts. Chaque association garderait sa direction artistique, ses choix de programmation, ses ressources financières et le contrôle des employés. Ces personnes (un directeur général, un régisseur technique général, un chargé de production) assureraient ce que les bénévoles ne veulent plus faire pour l'organisation des concerts. La rémunération de ces employés, de préférence des intermittents du spectacle, serait effectuée pour des temps partiels avec les subventions de la DRAC et de la grande région NA.

Ce projet n'est qu'à ses débuts en matière de réflexion. Des réunions sont à prévoir pour avancer dans cette direction ou pas.

La séance s'achève autour du verre de l'amitié.