



Compte-rendu de l'Assemblée générale ordinaire 3 février 2023 Salle des fêtes de Vicq-sur-Gartempe à 18h00

Adhérents présents : BALDACCI-THOMAS Marie-Paule, BLANC Chantal, BOULANGER Didier, BOULANGER Thérèse, CHAMPAUD Simone, COTTET François, COTTET Jeannine, DE BRUYN Sophie, FORGET Bernard, GERVAIS Didier, GERVAIS Isabelle, GRIMM Barbara, KIENER Chantal et KIENER Christian, LUSSIGNOLI Liliane, PIEL Geneviève, PONJAERT Marina, ROCHER Monique. UNTERSTELLER Myriam.

Adhérents représentés : BESSE Marlène, BESSE Serge, BETHENOD Christine, CORNEAU Brigitte, CORNEAU Catherine, DAVIAUD Charles, DUCLUZEAU Jean-Marc, DUCLUZEAU Nady, FEBRER Bernard, GAUTIER Bertrand, GOLDET Alice, KIENER Odile, KELLER Françoise, L'HARIDON Hervé, L'HARIDON Marion, LINSOLAS Françoise, LINSOLAS Roger, MAINGUY Véronique, MARTINEZ Annie, MERLIN Elisabeth, MERLIN Nicolas, PICHON Christiane, SCHYLLER SCHROEDER Edouard, TALABARDON Bertrand, VACHON Claudette, VULLIERME Evelyne, VULLIERME Jean-Jacques.

Personnes invitées présentes :

BERNARD Pascal maire de Vicq-sur-Gartempe, CATHELIN Alain adjoint au maire.

Personnes excusées :

BIGOT François, BIGOT Nadia, VAN DE VELDE Christine, VAN DE VELDE Michel.

Ordre du jour :

- * Rapport moral et rapport d'activités 2022- Vote
- * Rapport financier 2022 – Vote
- * Projet d'activités 2023
- * Budget prévisionnel 2023
- * Montant des cotisations 2023
- * «Au Fil des Ondes» au sein du réseau « Résonances de Gartempe»
- * Renouvellement partiel du Conseil d'administration
- * Questions diverses

François COTTET Président entame cette réunion en adressant ses remerciements aux personnes présentes.

1-) Rapport moral et rapport d'activités 2022

Au Fil des Ondes est une association qui a pour objectif général de faire la promotion et la diffusion de la culture en milieu rural. Pour cela, elle organise des manifestations culturelles en privilégiant les concerts de musique classique de grande qualité.

Activités associatives

Au Fil des Ondes fait partie du tissu associatif de Vicq-sur-Gartempe. Notre association participe aux réunions initiées régulièrement par la commune pour informer, échanger et mutualiser des moyens matériels et humains. Elle est présente à la manifestation organisée par le comité des fêtes le dernier dimanche de juillet sur l'aire de loisirs.

Activités artistiques

Les Beaux Dimanches

Le 6 mars 2022 à 16h dans l'église de Vicq avait lieu le dernier spectacle de cette série de cinq événements culturels financés par le réseau Résonances de Gartempe. Ce concert programmé par Au Fil des Ondes a été donné par trois musiciens de très grande qualité: Pierre Fouchenneret (violin), Fleur Grüneissen (flûte) et Nicolas Bône (alto) en remplacement de Deborah Nemtanu malade. Ont été interprétées des œuvres respectivement de Carl Philipp Emmanuel Bach, de Mozart et de Beethoven. Ce fut un très beau concert devant 80 spectateurs, dans une ambiance hivernale malgré le chauffage.



Les Chaises Musicales

Le festival a été ouvert par un concert de musique du monde le 12 août à 20h30 . Le chanteur et guitariste Piers Faccini , ce «seneur de beauté» accompagné par Malik Ziad et Juliette Serrad a conquis les 132 spectateurs en interprétant des compositions de musique folk anglaise aux influences blues afro-méditerranéennes.



Le premier concert classique a été donné le samedi 13 août à 18h par les frères Fouchenneret. Nous connaissons Pierre remarquable violoniste, nous avons découvert Théo excellent pianiste. Ont été jouées la sonate n°2 de Fauré, la sonate n°2 de Schumann et cinq pièces pour deux violons et piano de Chostakovitch, le deuxième violon étant Gabriel Le Magadure. 105 spectateurs ont assisté à ce spectacle.



Le deuxième concert classique le samedi 13 août à 21h , intitulé Les amis du quatuor Ebène a été donné par Gabriel Le Magadure, Marie Chilemme du quatuor Ebène , par les frères Fouchenneret et un autre invité: le violoncelliste Victor Julien-Laferrière. Au programme, la sonate pour deux violons de Prokofiev jouée par Gabriel

et Pierre, la sonate n°1 pour piano et violoncelle de Brahms interprétée par Théo et Victor et le quintette n°2 pour piano et cordes de Fauré joué par l'ensemble des musiciens. 133 spectateurs ont assisté au concert.



Pour le troisième concert classique, le dimanche 14 août à 18h, intitulé aussi Les amis du quatuor Ebène, sont intervenus cinq musiciens: Marie Chalemme l'altiste du quatuor Ebène, les frères Fouchenneret, Victor Julien-Laferrière et la pianiste Akiko Yamamoto. Pierre, Théo, Marie et Victor ont joué le quatuor n°1 avec piano de Mozart. Puis Théo et Akiko ont interprété la suite «Dolly» pour piano à quatre mains de Fauré. Enfin, Pierre, Théo et Victor ont joué le trio avec piano en fa majeur de Schumann. Ce très beau concert a été donné devant 187 spectateurs.



Le concert de clôture, ce dimanche 14 août à 21h était très attendu. Il permettait de revoir le quatuor Ebène au complet. 200 spectateurs étaient présents. Ils ont été comblés par le brio de ces quatre musiciens, lesquels ont d'abord interprété le quatuor n°14 de Mozart et le quatuor n°1 de Janacek. Puis Akiko les a rejoints pour jouer le quintette en fa mineur de Fauré. Ce concert somptueux a clôturé le festival de la plus belle des façons.



Bilan de l'organisation du festival

Communication

Nous utilisons des moyens variés de communication pour pouvoir informer le public: le site internet, les articles de la Nouvelle République, les encarts dans Affiche hebdo et 3D, les banderoles, les affiches, les dépliants, les interviews sur France Bleu apportent respectivement leur part. Sophie, Michel, François B. et Didier travaillent à rendre cette communication efficace.

Cette année, le journal 3D n'a pas honoré son contrat en août: défaut de parution dans les boîtes à lettres.

Réservations

François Cottet a assuré ce travail du 4 juillet au 10 août. Les adhérents ont bien profité des premiers quinze jours qui leur étaient attribués. Au total, 635 réservations ont été effectuées pour un total de 738 entrées au festival. Désormais, les réservations sont effectuées surtout par notre boîte mail, soit directement soit par l'intermédiaire du site internet.

Cependant, le téléphone reste très utilisé les derniers jours avant les concerts: les retardataires s'informent de la disponibilité des places.

Installations

Cette année, le festival se déroulait entièrement à Vicq.

Le podium a été installé et démonté dans l'église par le réseau Résonances de Gartempe. L'habillage a été réalisé par nos soins.

L'éclairage et le son ont été assurés par l'équipe technique du réseau (merci à Delphine et à Grégory pour leur aimable disponibilité).

En ce qui concerne le concert de musique du monde, nous avons dû louer et transporter un matériel spécifique demandé par les régisseurs mais non réclamés par les artistes! Seuls des amplis de retour placés en fond de scène ont quand même été utilisés, ainsi que les porte-guitares.

Il a fallu gérer l'installation du piano par notre présence au bon moment. Le manque de profondeur de la scène a rendu compliquée la montée de l'instrument par le robot. Ce piano Yamaha a donné satisfaction aux musiciens. Quelques auditeurs ont cependant émis des critiques sur la sonorité de l'instrument.

A l'extérieur les barnums d' AFIDO et de VGCA ont été montés, démontés et transportés par nos soins. Les tables, bancs et barrières de la commune ont été transportés par l'employé communal et son tracteur avant le festival. Mais le montage, le démontage et le transport retour de tout ce matériel a été effectué uniquement par 6 bénévoles de notre association. Cette situation n'est plus tolérable car notre équipe est réduite et n'est plus en âge de manipuler des charges lourdes. Ces opérations sont longues et pénibles. Le temps était caniculaire. Nous avons eu la chance de bénéficier de l'aide d'amis ou de membres de nos familles. Merci à Didier pour son véhicule utilitaire et sa remorque qui ont été indispensables.

Accueil des musiciens

Transport

Les taxis bénévoles, Marie-Paule, Geneviève, Claude et François B. ont été au rendez-vous pour les allers et retours vers les gares.

Hébergements

Piers Faccini et ses musiciens ont dormi à l'hôtel de l'Europe à La Roche-Posay. Tous les autres musiciens ont bénéficié des habitations avec petits déjeuners de Didier et Thérèse, de François et Nadia, de Michel et Christine. Les techniciens du réseau ont été hébergés aussi chez Didier et Thérèse. Merci à nos amis qui permettent cet accueil très apprécié.

Restauration

Comme d'habitude, la qualité des repas proposés aux musiciens, aux techniciens, aux employés et aux familles, ainsi que l'ambiance dans laquelle ils sont pris, sont des aspects importants de l'accueil que l'on veut mettre en place. C'est un atout de cette manifestation reconnu par tous.

La préparation et l'exécution de cette restauration dans des conditions sommaires demandent des efforts et des personnes assez nombreuses. Pour compenser, nous avons embauché une personne, Cyril, qui a fourni un énorme travail en cuisine et pour d'autres tâches.

Didier et son véhicule ont permis de transporter les frigos. Le comité des fêtes nous a prêté un congélateur.

Accueil du public

Sécurité

Nous avons engagé à nouveau Guillaume Brouillard. Ce dernier s'est parfaitement acquitté de sa mission de gardiennage des instruments de musique et des abords des lieux de concerts.

Signalétique

Peu d'éléments de signalétique ont été posés par manque de main d'œuvre.

Parkings

A Vicq, M. Denis Olivier et M Laurent Neuvy ont encore prêté leur champ pour créer un parking proche de l'église. Mais beaucoup de personnes ont préféré venir sur le parking de la mairie. Il faut souligner que l'éclairage public était éteint avant la fin des concerts, ce qui rendait très difficile l'accès aux parkings situés dans les champs.

Vente des billets

Cette opération a été rendue plus facile, en raison du très grand nombre de places réservées. L'équipe habituelle autour de Didier, Marie-Paule et Thérèse, a bien assuré ce travail. Merci à Eva qui a renforcé le groupe.

Contrôles et placements

Michel et Geneviève ont contrôlé les billets et canalisé le public à l'entrée. François B, Nadia et François C. ont assuré le placement sur les bancs de l'église.

Vente des programmes

150 programmes ont été fabriqués par François Bigot et assemblés par Marie-Paule et Geneviève. Christine en a assuré la vente. Merci à VGCA qui offre l'impression et son temps pour présenter des programmes de qualité à notre public. Un grand merci est adressé à Elisabeth, Chantal et Sophie pour la composition des textes très riches en informations musicales.

Buvettes et pique-niques

Sylvain avec ses amis Pascal et Véronique ont tenu la buvette, qui a eu du succès par ce temps très chaud. Les pique-niques préparés par Sophie et son équipe ont été presque tous vendus. La composition des sacs était parfaite.

Stand des CD

Chantal a présenté à la vente différents disques des musiciens du festival dans un stand décoré par de belles photos. D'autres CD donnés à l'association étaient proposés à un prix réduit. Au total, une vingtaine de disques ont été vendus.

Personnes invitées

Madame Pascale Moreau était excusée et remplacée par M et Mme Gérard Pérochon pour le Conseil départemental.

Étaient présents Mr et Mme Pascal Bernard pour la commune de Vicq, Mr Pinaudeau pour la commune de St Pierre-de-Maillé, Mmes Marie-Paule Bouvier et Marie-Laurence Alexandre pour la commune de La Roche-Posay. Sont également venus : Mr et Mme Patrick Bertrand pour le réseau Résonances de Gartempe, Mme Annie Brugier Thoreau pour l'association Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe. Mme Carole Pouvreau de la Nouvelle République était également présente le premier soir.

En conclusion, ce festival 2022 a été très satisfaisant dans tous les domaines.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

2-) Rapport financier 2022

Didier Boulanger présente le rapport dans ses grandes lignes.

Voir document ci-joint : *Rapport financier 2022 - AG AFiDO 2023*

Le rapport financier est adopté à l'unanimité

3-) Projet d'activités 2023

Projets Activités Artistiques	
AU FIL DES ONDES	
12 mars 2023 dimanche, semaine 9	19 août 2023 samedi, semaine 32
16:00 Les Beaux Dimanches Concert musique classique <i>Trio Moïra</i>	21:00 Les Chaises Musicales Concert musique classique <i>Quatuor Hanson</i> Église St Léger – Vicq sur Gartempe
18 août 2023 vendredi, semaine 32	20 août 2023 dimanche, semaine 32
20:30 Les Chaises Musicales Concert musique classique <i>Ouverture</i> Église St Léger – Vicq sur Gartempe	18:00 Les Chaises Musicales Concert musique classique <i>Récital</i> Église St Léger – Vicq sur Gartempe
19 août 2023 samedi, semaine 32	20 août 2023 dimanche, semaine 32
18:00 Les Chaises Musicales Concert musique classique <i>Duo Ermitage</i> Église St Léger – Vicq sur Gartempe	21:00 Les Chaises Musicales Concert de clôture <i>Musique du monde</i> Église St Léger – Vicq sur Gartempe 21

Les Beaux Dimanches

Le 12 mars 2023, aura lieu le dernier concert des Beaux Dimanches de l'hiver 2022-2023, à 16h dans l'église de Vicq. Il sera donné par le Trio Moïra, groupe formé par Marie Laforge (flûte), Raphaël Pagon (alto) et Léo Doumène (harpe). Ces musiciens joueront des œuvres de Bonis, Takemitsu, Bax, Piazzola, Debussy et Ravel. Ce concert est coproduit par Résonances de Gartempe qui en assure le financement et par Au Fil des Ondes qui en assure la programmation et l'organisation.



La fête des associations de Vicq

Au Fil des Ondes sera présente à cette fête pour faire la promotion du festival Les Chaises Musicales 2023.

Les Chaises Musicales 2023

Les Chaises Musicales 2023 auront lieu les 18,19 et 20 août à l'église de Vicq-sur-Gartempe.

Les musiciens présents seront: Nathanaël GOUIN piano, Aleksey SHADRIN violoncelle, le quatuor Hanson (Anton HANSON violon, Jules DUSSAP violon, Gabrielle LAFAIT alto, Simon DECHAMBRE violoncelle), Svetlin ROUSSEV violon, le duo Ermitage (Paul- Marie KUZMA violoncelle, Ionah MAIATSKY piano), Gabriel LE MAGADURE violon, Marie CHILEMME alto.

Le programme est en cours d'élaboration avec notamment recherche d'un concert de musique du monde.

4-) Budget prévisionnel 2023

Didier propose le budget suivant. Voir document annexe : *Budget prévisionnel 2023 - AG AFiDO.pdf*

5-) Montant des cotisations 2023

145 personnes ont adhéré en 2022 soit une somme de 4848€, dont 60% de dons.

La reconduction des tarifs 2022 est proposée : membres actifs 15€ et 26€ (couples), membres de soutien à partir de 30€ et 40€ (couples), membres bienfaiteurs à partir de 60€ et 90€ (couples) .

Cette proposition est adoptée par l'Assemblée générale.

6-) Au Fil des Ondes et Résonances de Gartempe

Depuis 6 ans, Au Fil des Ondes est dans ce réseau à trois associations. Ce dispositif nous a permis de perfectionner notre festival par un apport technique au niveau de l'éclairage et du son, par le prêt d'un podium, par un élargissement de notre communication et par l'apport de nouveaux spectateurs.

Depuis deux ans, nous produisons un 6e concert à Vicq en dehors de la période estivale.

7-) Renouvellement partiel du Conseil d'Administration

Sont élus jusqu'en février 2025:

BOULANGER Didier
COTTET François
KIENER Chantal
LUSSIGNOLI Liliane

Conseillers sortants qui renouvellent leur candidature pour un mandat de quatre ans:

BALDACCI-THOMAS Marie-Paule
BIGOT François
DE BRUYN Sophie
KIENER Christian
PIEL Geneviève
ROCHER Monique
VAN DE VELDE Michel

Adhérents, nouveaux candidats pour un mandat de quatre ans:

BLANC Chantal
GERVAIS Isabelle

Les sept conseillers sortants et les deux nouveaux candidats sont élus jusqu'en février 2027. Le nouveau Conseil d'administration se réunira le mercredi 8 février à 14h30 pour élire son bureau.

8-) Questions diverses

Monsieur Pascal Bernard, maire de Vicq prend la parole pour féliciter l'association Au Fil des Ondes de la qualité de son travail . Il insiste sur son rôle important au niveau culturel et sur tous les avantages qu'elle apporte à la commune de Vicq et à ses environs.

La séance est levée vers 19h45 suivie par le verre de l'amitié.